

Listí Art aneb jak jsme si hráli na Land Art

Land Art (někdy také *Earthworks* nebo *Earth art*) se poprvé v umění začal objevovat v 60. a 70. letech 20. stol. v USA. Land Art je úzce spojen s prostředím přírody, do které zasahuje, a vytváří tak zcela nevšední umění. V Land Artu jsou používány různé přírodní materiály: kameny, dřevo, hlína i rostliny, které jsou různě naaranžované rozmístěny mimo prostory galerií ve volné přírodě. Tolik wikipedia.



V úterý 8.11. jsme využili možná už poslední záchvěv na listopad docela pěkného počasí a vyrazili tvořit ven. Žádné desky se čtvrtkami, žádné tužky. Místo kreslicího nástroje jsme měli s sebou hrábě, jako čtvrtka nám posloužila země, půda (*anglicky earth, land*) a to, co po nás zanechalo na zemi stopu, bylo listí. Listí, kterého je touto dobou všude dost, zatím. Listí žluté, hnědé, oranžové, červené, zelené. Úkol nebyl složitý: naaranžovat listí na zemi tak, aby vznikl zajímavý „obraz“. Někteří pracovali tak vášnivě, že zlomili hned na začátku hrábě, přesněji jejich násady. A zde je výsledek: tři výtvořky a jedna banda.





P.S. Možná budete mít štěstí a výtvoři si prohlédnete sami, než si s nimi pohraje vítr nebo...